



Giordana Verzilli
Portfolio



Biografia

Giordana Verzilli, classe 1979, ha da sempre avuto la predilezione per l'arte. Ha frequentato l'istituto professionale di stato per la cinematografia e la televisione R. Rossellini di Roma, nella sezione grafici, conseguendo la qualifica di "grafico" nel '98 e il diploma di maturità di "tecnico della cinematografia e tv" nel luglio del '99. Durante gli anni delle superiori ha iniziato ad appassionarsi sempre di più alla pittura. Dopo la diagnosi di un brutto male, fortunatamente risolto, l'artista entra in connessione con una dimensione più profonda del proprio Io e così dalla fine del 1999 inizia a dipingere con più frequenza, raccontando di come nelle sue tele "prende fiato", liberando la paura di non avere vita per realizzare i suoi desideri, primi fra tutti l'amore e la maternità. Superato questo doloroso ostacolo, la pittura ha continuato ad essere parte integrante della sua vita, in un primo momento come mezzo per evadere e per entrare nel suo mondo fatto di sogni e colori .. poi l'Amore è arrivato e ora le sue opere riflettono la beatitudine.

La sua carriera espositiva inizia nel 2019 con la partecipazione a mostre collettive, la prima a palazzo Saluzzo a Genova, poi in varie gallerie e associazioni culturali, a Roma, Venezia, Castell'Arquato Piacenza, Milano, Padova, Ariccia Roma, Frascati, Viterbo, Varallo, Catanzaro, Lamezia Terme e nella sua mostra personale a Roma in via Margutta nel 2022.

Al Museo Diocesano di Albano a maggio 2024 la mostra personale Cromo-Frammentazioni a cura della storica dell'arte Elisabetta La Rosa.

Tecnicamente l'artista predilige l'uso dei colori acrilici su tela, dove alle pennellate fonde l'uso di simboli grafici rappresentando l'anima, l'energia vitale, in flussi in continuo movimento.

Negli anni l'artista ha sviluppato una sua tecnica definita CROMO-FRAMMENTAZIONI, che si suddivide in tre fasi. La prima fase di "frammentazione" del colore dell'energia dell'anima, realizzata a pennello, che può essere mosaicata o sovrapposta, la seconda fase di "tessitura" durante la quale la Verzilli va a ricucire ogni frammento energetico e la terza fase di "illuminazione" nella quale l'artista illumina ogni frammento.

Biography

Giordana Verzilli, born in 1979, has always had a predilection for art. She attended the R. Rossellini state professional institute for cinematography and television in Rome, in the graphics section, obtaining the qualification of "graphic designer" in '98 and the high school diploma of "cinema and TV technician" in July '99. During her high school years she began to become increasingly passionate about painting. After being diagnosed with a serious illness, fortunately recovered, the artist entered into connection with a deeper dimension of her own self and so from the end of 1999 she began to paint more frequently, telling how in her canvases she "caught her breath", freeing herself from the fear of not having a life to realize her desires, first of all love and motherhood. Having overcome this painful obstacle, painting continued to be an integral part of his life, at first as a means of escape and to enter his world of dreams and colors .. then Love arrived and now his works reflect bliss.

His exhibition career began in 2019 with participation in group exhibitions, the first at Palazzo Saluzzo in Genoa, then in various galleries and cultural associations, in Rome, Venice, Castell'Arquato Piacenza, Milan, Padua, Ariccia Roma, Frascati, Viterbo, Varallo, Catanzaro, Lamezia Terme and in his solo exhibition in Rome in via Margutta in 2022.

At the Diocesan Museum of Albano in May 2024 the solo exhibition Cromo-Frammentazioni curated by the art historian Elisabetta La Rosa.

Technically, the artist prefers the use of acrylic colors on canvas, where she combines brush strokes with the use of graphic symbols representing the soul, vital energy, in continuously moving flows. Over the years, the artist has developed her own technique called CROMO-FRAMMENTAZIONI, which is divided into three phases. The first phase of "fragmentation" of the color of the energy of the soul, made with a brush, which can be mosaicked or superimposed, the second phase of "weaving" during which Verzilli goes to sew up each energetic fragment and the third phase of "illumination" in which the artist illuminates each fragment.

Bibliografia

- Espressioni d'arte a cura di Elisabetta La Rosa Editore da La Valle del Tempo pag 176-177- ISBN 9791281993129
Pubblicata l'opera: Diffondi la tua luce
- Visioni Contemporanee a cura di Elisabetta La Rosa Editore da La valle del tempo pag 110-111 - ISBN 9788894483383
Pubblicata l'opera: Tra visioni e sogni
- Artes Maximae Friedrich II Hohenstaufen 2023 G.Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese - V.Napolillo - S. La Ghezza - G. Parise - C. Cristiani - F. Paletta
Adteditori pag 134-135 - Isbn: 9788832296624 Pubblicata l'opera: "ed è vita"
- Premio internazionale Arcaista 2023 Viterbo - Movimento Arcaista Edizioni pag 12 Isbn: 9798858996354
Pubblicata l'opera: "dentro un sguardo danzano le nostre anime stringendosi in un abbraccio"
- Il Movimento Arcaista Nella Storia dell'Arte "La Nave Arcaista e il suo equipaggio in rotta verso il futuro"
Movimento Arcaista Edizioni Isbn : 9798870951645 - Pubblicata l'opera: "energia Arcaista"
- Enciclopedia dell'arte contemporanea Italiana tomo 1 G.Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Adteditori pag 129-1 129-2 Isbn: 9788832296259- Pubblicata l'opera: "oltre i limiti del tempo"
- Enciclopedia dell'arte contemporanea Italiana tomo 10 G.Giglio - M. Abbate - M. R. Florio - M. Pasqualone - J. F. Bachis-Pugliese
Officine Culturali Romane pag 142-143 Isbn: 9791280807267- Pubblicata l'opera: "gioisce il corpo e l'anima"
- Enciclopedia dell'arte contemporanea Italiana tomo 11 G.Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese Adteditori
pag 110-111 Isbn: 9788832296259- Pubblicata l'opera: "il popolo del mare"
- Enciclopedia dell'arte contemporanea Italiana tomo 12 G.Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Massimo Iannicelli Editore pag 110-111 Isbn: 9788894646443- Pubblicata l'opera: "sei ancora qui"
- Enciclopedia dell'arte contemporanea Italiana volume 13 G.Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Massimo Iannicelli Editore pag 104-105 Isbn: 9788894646467 - Pubblicata l'opera: "chiudi gli occhi e resta in ascolto"
- Enciclopedia dell'arte contemporanea Italiana tomo 14 G.Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Massimo Iannicelli Editore pag 108-109 Isbn: 9788894646481- Pubblicata l'opera: "vibrante vita"
- Mostra Antologica Ex Stac - Piazza Matteotti - Città di Catanzaro Sabato 11 Novembre 2023 Catalogo Generale
G.Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese Adteditori pag 108-109
Isbn 9788832296662 - Pubblicata l'opera: "ti presto i miei occhi"
- Quadriennale dell'Arte Contemporanea Italiana Italiana Scuderie Cardinalizie Palazzo Altieri Città di Monterosi
- Viterbo Catalogo generale anno MMXXIII G.Giglio - M. Abbate - M. Pasqualone - M. R. Florio - J. F. Bachis-
Pugliese Isbn: 9791280807304 - Pubblicata l'opera: "ed è vita"

Bibliography

- *Espressioni d'arte* edited by Elisabetta La Rosa. Published by La Valle del Tempo pages 176-177 - ISBN 9791281993129 The work has been published: Spread your light
- *Visioni Contemporanee* edited by Elisabetta La Rosa. Published by La valle del tempo pages 110-111 - ISBN 9788894483383 The work has been published: Between visions and dreams
- *Artes Maximae Friedrich II Hohenstaufen 2023* G. Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese - V. Napolillo - S. La Ghezza - G. Parise - C. Cristiani - F. Paletta
Addeditori pages 134-135 - ISBN: 9788832296624 The work has been published: "and it is life"
- *International Arcaista Award 2023 Viterbo - Arcaist Movement Editions* page 12 Isbn: 9798858996354
Published the work: "inside a glance our souls dance holding each other in an embrace"
- *The Arcaist Movement in the History of Art "The Arcaist Ship and its crew en route to the future"*
Arcaist Movement Editions Isbn: 9798870951645 - Published the work: "Arcaist energy"
- *Enciclopedia dell'arte italiana volume 1* G. Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Addeditori pages 129-1 129-2 Isbn: 9788832296259- Published the work: "beyond the limits of time"
- *Enciclopedia dell'arte italiana volume 10* G. Giglio - M. Abbate - M. R. Florio - M. Pasqualone - J. F. Bachis-Pugliese
Officine Culturali Romane pag 142-143 Isbn: 9791280807267- The work has been published: "the body and soul rejoice"
- *Enciclopedia dell'arte italiana volume 11* G. Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese Adteditori pag 110-111 Isbn: 9788832296259- The work has been published: "the people of the sea"
- *Enciclopedia dell'arte italiana volume 12* G. Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Massimo Iannicelli Editore pag 110-111 Isbn: 9788894646443- The work has been published: "you are still here"
- *Enciclopedia dell'arte italiana volume 13* G. Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Massimo Iannicelli Editore pag 104-105 Isbn: 9788894646467 - The work has been published: "close your eyes and listen"
- *Enciclopedia dell'arte italiana volume 14* G. Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese
Massimo Iannicelli Editore pag 108-109 Isbn: 9788894646481- The work has been published: "vibrant life"
- *Ex Stac Antological Exhibition - Piazza Matteotti - City of Catanzaro Saturday 11 November 2023 General Catalogue*
G. Giglio - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese Publishers pag 108-109
Isbn 9788832296662 - The work has been published: "I lend you my eyes"
- *Quadrennial of Contemporary Italian Art Italian Scuderie Cardinalizie Palazzo Altieri City of Monterosi - Viterbo General Catalogue year MMXXIII* G. Giglio - M. Abbate - M. Pasqualone - M. R. Florio - J. F. Bachis-Pugliese Isbn: 9791280807304 - The work has been published: "and it is life"

Presentazione dell'artista

Sinergie cromatiche si animano nei supporti di Giordana Verzilli, artista volta a plasmare una poetica emozionale intensa che riecheggia nell'essenza di coloro che si avvicinano alle straordinarie cromo-frammentazioni pittoriche proposte dalla Verzilli Cromo-Frammentazioni è il frutto dell'analisi fenomenica delle velature pittoriche proposte dall'artista, studiate con estrema cura quasi fossero i tasselli di un mosaico, tasselli di colore che racchiudono le emozioni, le vicissitudini, le gioie e i dolori che costellano il percorso della vita dell'essere umano.

Nelle opere della Verzilli l'arte si fonde con la spiritualità e la scienza, osservando i "frammenti" cromatici sembra quasi che l'artista abbia voluto suddividere il pensiero, dando vita a particelle cromatiche incarnanti l'entità figurativa della realtà, l'indagine dell'artista vuole destrutturare la materia estrapolando il nucleo e, a sua volta, destrutturandolo in micro particelle di colore.

Sono proprio i colori a raccontare le emozioni intrise nell'anima, sono i colori a ricomporre il dialogo fra artista, materia e spiritualità, guidandoci a guardare oltre, cogliendo l'essenza, ritrovando nel tessuto pittorico delle opere di Giordana Verzilli i frammenti della nostra essenza.

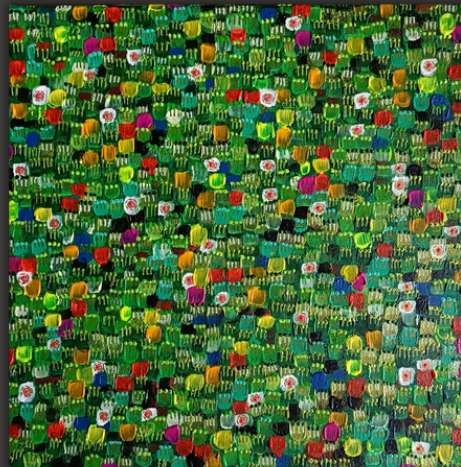
Dott.ssa Elisabetta La Rosa

Presentation of artist

Chromatic synergies come to life in the supports of Giordana Verzilli, an artist who aims to shape an intense emotional poetics that echoes in the essence of those who approach the extraordinary pictorial chromo-fragments proposed by Verzilli. Cromo-Frammentazioni is the essence of the phenomenal analysis of the pictorial glazes proposed by the artist, studied with extreme care as if they were the pieces of a mosaic, pieces of color that contain the emotions, the vicissitudes, the joys and sorrows that dot the path of life the human being. In Verzilli's works, art merges with spirituality and science, observing chromatic "fragments" it almost seems as if the artist wanted to divide the thought, giving life to chromatic particles embodying the figurative entity of reality, the artist's investigation wants to deconstruct the matter by extrapolating nucleus and, in turn, deconstructing it into micro particles of color. It is precisely the colors that tell the emotions soaked in the soul, it is the colors that recompose the dialogue between artist, matter and spirituality, guiding us to look beyond, capturing the essence, finding in the pictorial fabric of Giordana Verzilli's works the fragments of our essence.

Dott.ssa Elisabetta La Rosa

Portfolio Giordana Verzilli



Vibrante vita, acrylic on canvas, 30x30 cm



Ti presto i miei occhi, acrylic on canvas, 160x120 cm

Portfolio Giordana Verzilli



Superata la tempesta, la rinascita, acrylic on canvas, 70×120 cm

Portfolio Giordana Verzilli



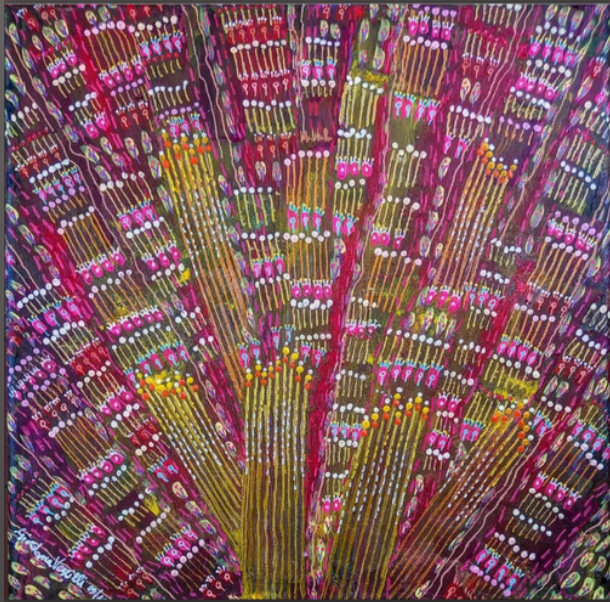
Il sole splende anche di notte, acrylic on canvas, 60x60 cm

Portfolio Giordana Verzilli

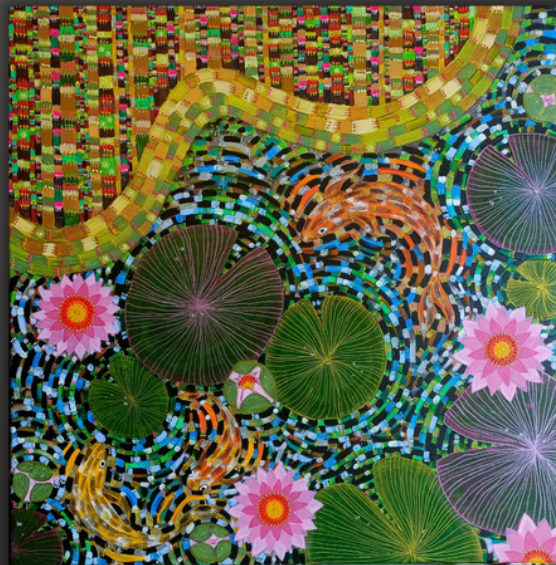


Autoritratto, acrylic on canvas, 90x90cm

Portfolio Giordana Verzilli

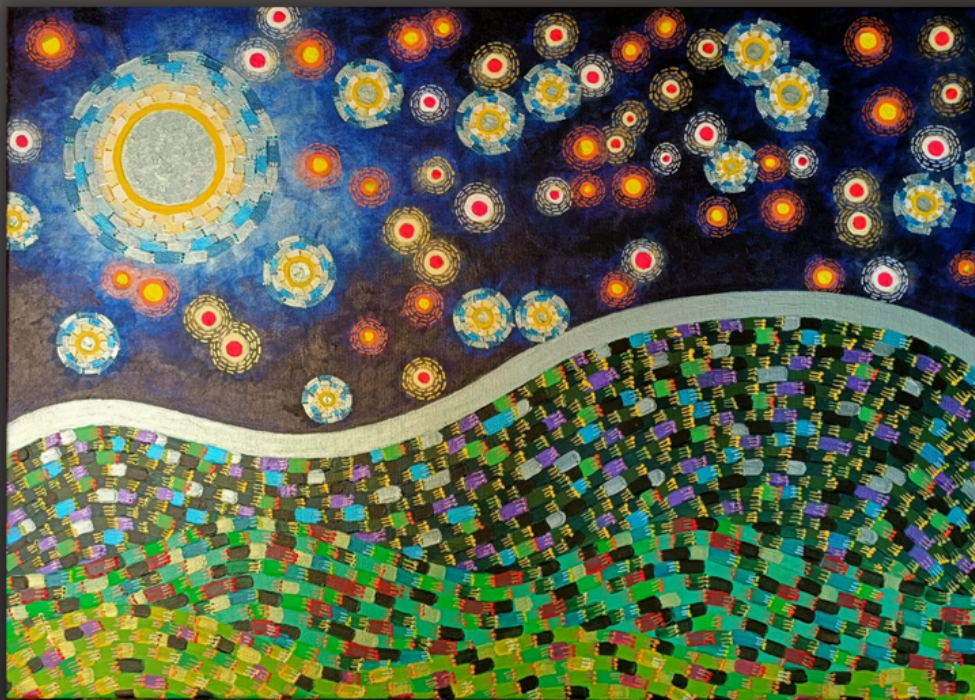


Ti auguro di splendere, acrylic on canvas, 30×30 cm



Rigenerandosi, acrylic on canvas, 70×70 cm

Portfolio Giordana Verzilli



Eternità, acrylic on canvas, 70x50cm

Portfolio Giordana Verzilli



Oltre le apparenze, acrylic on canvas, 50x70cm

Portfolio Giordana Verzilli

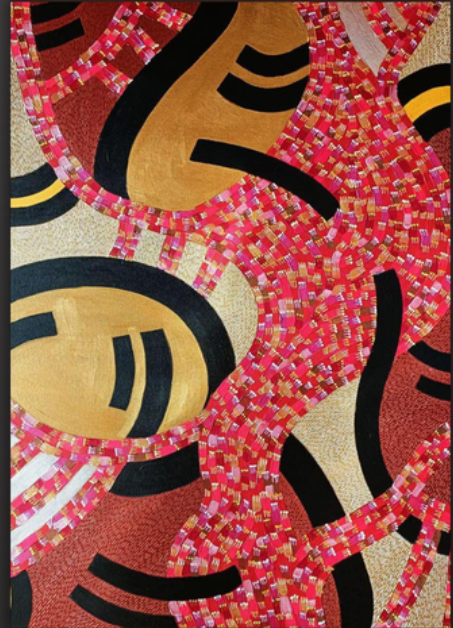


Universo di luce, acrylic on canvas, 120x90cm

Portfolio Giordana Verzilli



Ciò che siamo resterà, acrylic on canvas, 90x90cm



Fino all'ultimo battito, acrylic on canvas, 50x70cm

Portfolio Giordana Verzilli

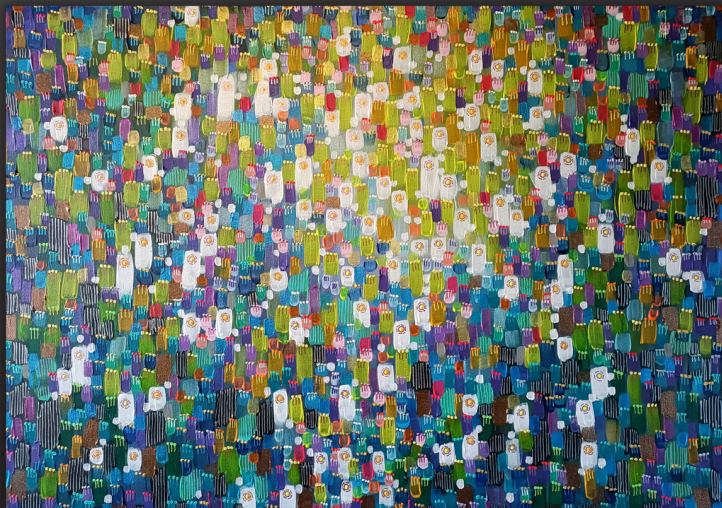


Sei ancora qui, acrylic on canvas, 60x120cm

Portfolio Giordana Verzilli



È breve il viaggio ... ama, soprattutto ama!, acrylic on canvas, 30x30 cm



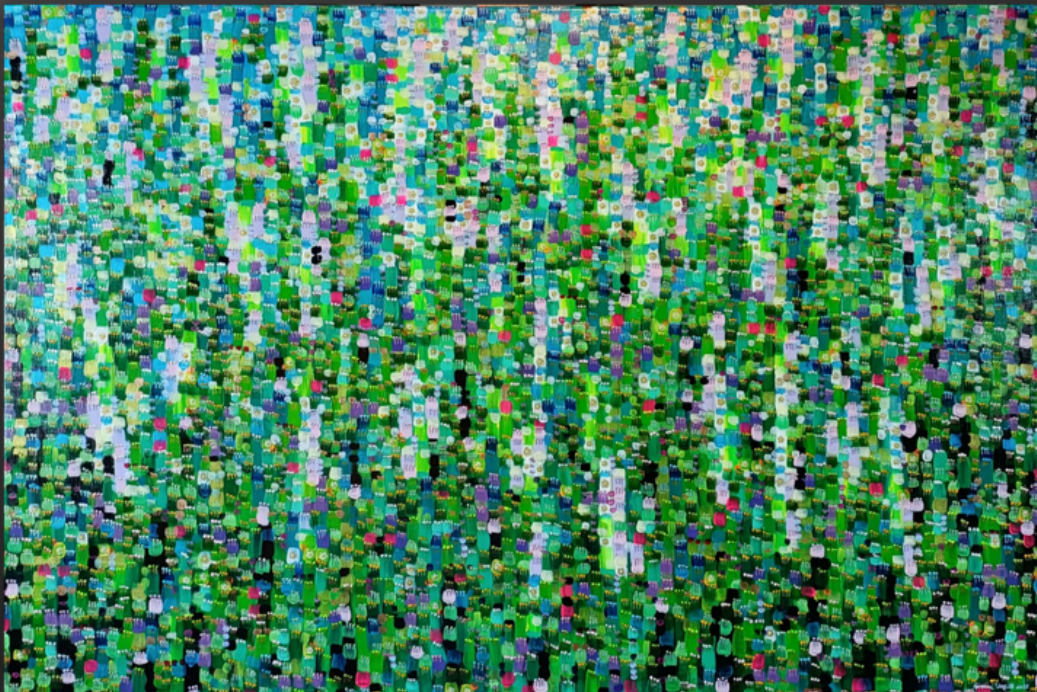
Vedere oltre, acrylic on canvas, 70x50cm

Portfolio Giordana Verzilli



Chiudi gli occhi e resta in ascolto, acrylic on canvas, 80×120 cm

Portfolio Giordana Verzilli



Nel silenzio ... entrare in contatto, acrylic on canvas, 120x80 cm

Portfolio Giordana Verzilli



Il popolo del mare, acrylic on canvas, 100x100cm

Portfolio Giordana Verzilli



Tra visioni e sogni, acrylic on canvas, 70x70cm

Portfolio Giordana Verzilli



Diffondi la tua luce, acrylic on canvas, 140x120cm

Portfolio Giordana Verzilli



Viaggia con me, acrylic on canvas, 120x120cm

Contatti

www.giordanaverzilliart.com



@giordanaverzilliart



giordanaverzilliart@gmail.com



+39 3515064303



Giordana Verzilli

